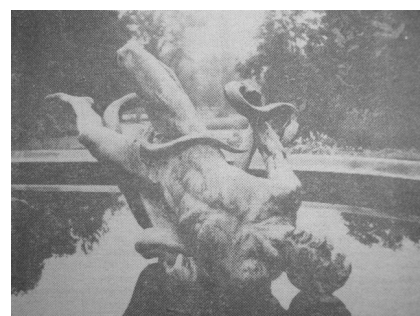
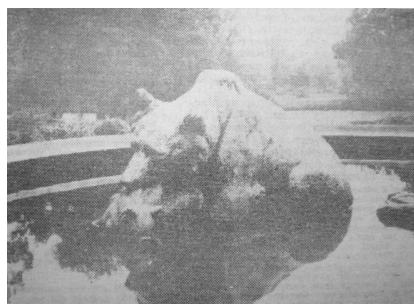


Bydgoski „Potop”



O tym jak dotkliwe straty poniosła Bydgoszcz w czasie hitlerowskiej okupacji, pisaliśmy niejednokrotnie.

Wśród wielu zniszczeń chcielibyśmy przypomnieć los jaki spotkał bydgoskie pomniki i tablice pamiątkowe. Jak wynika z pracy Kazimierza Boruckiego (Prace Komisji Sztuki BTN, seria D, zeszyt nr 3, rok 1965) zniszczono w sumie 21 pomników i rzeźb, wartości około pół miliona złotych (według cen z 1939 r.).

Pierwszy uległ zniszczeniu pomnik Henryka Sienkiewicza dłuta Konstantego Laszczki (dziś odbudowany w innej formie w tym samym miejscu). Był to pierwszy w Polsce pomnik tego wielkiego pisarza. Zniszczono pomnik Powstańca Wielkopolskiego, pomnik Poległych Żołnierzy 61 Pułku Piechoty Wielkopolskiej, sympatyczną „Studzienkę” oraz wiele innych.

Szczególnie wiele żalu wzbudziło rozebranie pomnika, który zrósł się z Bydgoszczą podobnie jak Łucniczka, a mianowicie „Potopu”.

Była to kompozycja wielofiguralna w formie fontanny i mieszcząca się w parku Kazimierza Wielkiego. dziś pozostał jedynie kamienny basen na wodę, przyozdobiony rybkami. Autorem projektu był Ferdynand Lepcke.

Jak podaje wspomniany K. Borucki „wśród dużego basenu z tryskającą fontanną na wielkich głazach granitowych wznosiły się postacie ludzkie i zwierzęce w ucieczce przed zalewem unoszącej się wody. Na szczycie piramidy stał mężczyzna, który na jednym ramieniu unosił bezwładną niewiastę, drugą ręką podciągał starca. Poniżej do bezwładnie leżącej matki garnęło się dziecko, a obok leżał zrezygnowany po daremnej walce z żywiołem lew. Osobna grupa przedstawiała walkę mężczyzny z wężem oraz niedźwiedzicę ratującą małego niedźwiadka”.

„Zysk” okupanta to uzyskanie z rozbiórki dokonanej w styczniu 1943 ok. 8870 kg brązu. Dodatkową ilustracją postawy okupanta jest fakt, iż identyczny pomnik, znajdujący się w miejscowości Coburg (Bawaria), nie uległ rozbiórce i stoi do dziś.

Ponieważ udało nam się uzyskać wyjątkowy zbiór fotograficzny pana Alfonsa Szafrajdy, postanowiliśmy przypomnieć bydgoszczanom ten oryginalny pomnik.