

## Miniatura fontanny "Potop" stoi w Multikinie

Ma 1,2 m wysokości i 3,2 m szerokości. Już robi wrażenie, a to dopiero model fontanny "Potop" - utraconego symbolu Bydgoszczy.

Miniatura zniszczonej w czasie wojny rzeźby stanęła wczoraj w Multikinie. Gipsowy model zrekonstruowany na podstawie fotografii jest dziełem poznańskiego artysty rzeźbiarza Jerzego Sobocińskiego. Rzeźbę można oglądać w holu multipleksu do końca listopada. Jej prezentacja połączona jest z rozpoczynającą się dziś zbiórką pieniędzy na odbudowę fontanny, która stała w parku przy placu Wolności. Na ulicach miasta kwestować będą wolontariusze. Rekonstrukcji fontanny znanej bydgoszczanom z fotografii zachowanych w rodzinnych albumach, podjęło się sto lat po jej odsłonięciu Stowarzyszenie Odbudowy Bydgoskiej Fontanny "Potop".

KATARZYNA STASZAK

*By stać się sponsorem kilograma brązu, z którego powstanie „Potop”, wystarczy wpłacić 15 zł. Pieniądze wpłacać można na konto Stowarzyszenia Odbudowy bydgoskiej Fontanny „Potop”:  
26 1020 1462 0000 7402 0103 1087*



Fontannę „Potop” zaprojektował i wykonał berliński rzeźbiarz Ferdinand Lepcke. Rzeźba została odsłonięta w 1904 roku. W 1943 roku Niemcy pocieli ją i przetopili na potrzeby swojego przemysłu zbrojeniowego. Gipsowy model jest wiernym odwzorowaniem oryginału.

## **Jerzy Sobociński**

Rzeźbiarz rekonstruujący „Potop”



Zrobienie modelu w skali 1:5 zabrało mi pół roku. Uchwyciłem proporcje wszystkich elementów. W tej pierwszej fazie chodziło mi o wierne oddanie całości dzieła Lepckiego. W powiększeniu będę pracował nad każdym detalem. To, co teraz można oglądać, nabierze w oryginalnym rozmiarze ekspresji. Gdy model wróci do mojej pracowni, zbuduje stalową konstrukcję sześciometrowej rzeźby, którą obłożę gliną. Następny etap to rzeźba gipsowa i wreszcie formy do odlewni. Oceniam, że potrzebne będzie siedem ton brązu.

KATARZYNA STASZAK