

„Potop” coraz bliżej

Makiety fontanny można oglądać w kinie



„Potop”, słynna bydgoska fontanna, na razie na makiecie, zaprezentowana została wczoraj w Multikinie.

Odślonięcie słynnej fontanny zaprojektowanej przez berlińskiego artystę nastąpiło 23 lipca 1904 roku. Trwają starania o zbudowanie repliki utraconej przez Bydgoszcz atrakcji.

Obiekt usytuowany był w parku im. Kazimierza Wielkiego i przedstawiał artystyczną wizję biblijnego potopu. – Centralną grupę rzeźbiarską stanowiła kompozycja przedstawiająca w górnej części mężczyznę trzymającego na jednej ręce kobietę, a drugą ręką wciągającego na skałę starca – wyjaśnia Zygmunt Mackiewicz, prezes Stowarzyszenia Odbudowy bydgoskiej Fontanny Potop. – Gipsową makietę w skali 1:5, którą oglądać można od wczoraj w bydgoskim Multikinie, wykonali bracia Sobocińscy z Poznania. Prawdziwa rzeźba osiągnie wysokość 6 metrów i będzie jedną z atrakcji artystycznych miasta. Projekt w całości finansowany przez społeczeństwo i sponsorów kosztować będzie ok. 900 tys. złotych. Członkowie stowarzyszenia liczą na wsparcie UE, która przyznaje dotacje na odbudowę dóbr kultury. Może ona wynieść do 40 procent całej kwoty.

(KK)

LUDZIE



Profesor doktor hab. Zygmunt Mackiewicz, prezes Stowarzyszenia Odbudowy Bydgoskiej Fontanny „Potop” zaprezentował wczoraj w bydgoskim „Multikinie” gipsową makietę dzieła. Starania o odtworzenie słynnego wodotrysku są marzeniem i ambicją prof. Mackiewicza. Prezes jest lekarzem, specjalistą chirurgii naczyniowej i ogólnej, należy do grona członków m.in., Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego, Polskiej Akademii nauk. Od wielu lat pracuje na bydgoskiej Akademii medycznej.