

Fontanna Potop opisana naukowo



Jaki jest stan stuletniej instalacji, czy stara podstawa wytrzyma postawienie ogromnej rzeźby z brązu, czy korzenie drzew nie rozsadzają jej od spodu - te i wiele innych rzeczy zbadają studenci piszący prace magisterskie o zniszczonym symbolu Bydgoszczy fontannie "Potop"

O rekonstrukcje rzeźby stojącej w parku im. Kazimierza Wielkiego stara się Stowarzyszenie Odbudowy Bydgoskiej Fontanny Potop. Odbudowa wiąże się nie tylko z przygotowaniem formy i odlaniem "Potopu", ale też z opracowaniem dokumentacji monumentu. Dzięki pomocy Akademii Techniczno-Rolniczej kosztów związanych właśnie z tą drugą częścią przedsięwzięcia.

- Czterech studentów wydziału budownictwa i inżynierii środowiska napisze prace magisterskie o fontannie. Będą one zawierały dane potrzebne do rekonstrukcji "Potopu" - mówi prof. Adam Podhorecki, specjalista od budownictwa. Pod jego kierunkiem powstaną dwie magisterki : studium architektoniczno-konstrukcyjne fontanny i opracowanie na temat stanu i koniecznych napraw istniejącej podstawy i instalacji fontanny. Dwie kolejne prace powstaną pod okiem prof. Macieja Kumora, geotechnika - o stanie podłoża na jakim usytuowana jest misa fontanny i prof. Edwarda Kujawskiego, geodety - pomiary fotometryczne, konieczne dla odtworzenia "Potopu" zgodne z oryginałem.

Studentów, którzy napiszą prace magisterskie wykorzystane do odbudowy zniszczonego symbolu Bydgoszczy poznamy do końca roku akademickiego.

"Potop" zaprojektował i wykonał berliński rzeźbiarz Ferdinand Lepcke. Rzeźba została odsłonięta w 1904 roku w parku przy Placu Wolności. Szybko stała się symbolem miasta i ulubionym punktem spotkań bydgoszczan. W 1943 roku Niemcy pocięli ją i przetopili na potrzeby swojego przemysłu zbrojeniowego.