

Potop

Świętojańska noc w parku im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, należała do Teatru Pantomimy „Dar”, który to zaprezentował spektakl wzorowany na biblijnym potopie, o tym samym tytule.



„Potop” jest nawiązaniem nie tylko do biblijnego przekazu, ale i również ma swoje korzenie w historii naszego miasta. Otóż w roku 1904 została odsłonięta rzeźba autorstwa Ferdinanda Lepcke „Potop”, niestety cele wojenne okazały się ważniejsze, niż dorobek kulturalny miasta i w roku 1943 dzieło zostało przetopione przez Niemców. Dzisiaj o odbudowę owej rzeźby walczą Stowarzyszenie Odbudowy Bydgoskiej Fontanny „Potop”.

Reżyser „Potopu” Jarosław Siech ukazał obraz szczęśliwego życia biblijnych mieszkańców, aż do momentu tragedii, która była skutkiem nieposłuszeństwa wobec Boga. Reżyser w kulminacyjnym punkcie przedstawił sylwetkę fontanny „Potop”.

Aktorzy (Mariusz Kryczka, Katarzyna Kryczka, Renata Kryczka, Krystyna Tomaszewska, Przemysław Tomaszewski, Jarosław Siech, Monika Siech, Sławomir Stawarz, Agnieszka Szolc) starali się wydobyć z siebie wszystkie pokłady sił, a trzeba przyznać, że było to nie lada wyzwanie, gdyż scena na której grali do wielkich nie należała.

Pantomima, gdyż ten rodzaj teatru został przedstawiony, jest jedną z trudniejszych form. Tutaj zamiast słów, trzeba użyć gestu, mimiki, ruchu. Trzeba przyznać, że aktorzy posiadają duży potencjał. W spektaklu zabrakło mi nuty zaskoczenia. Szkoda, że reżyser nie do końca wykorzystał możliwości swoich podopiecznych. Szczudła, których użyto na początku przedstawienia mogły zostać lepiej wyeksponowane, a tak zniknęły gdzieś w cieniu. Również elementy akrobatyki, które dość dobrze zostały opanowane przez aktorów zapewne lepiej komponowałyby się z dodatkowymi „atrakcjami”. Mam tu na myśli przykładową zabawę z ogniem, tudzież innymi elementami.

Duże znaczenie dla spektaklu miała muzyka przygotowana przez Pawła Lucewicza oraz zabawa ze światłem.

Reżyserowi i aktorom życzę powodzenia, a Stowarzyszeniu nie poddawania się w dążeniu do celu.

Gosia Narkiewicz