

**II miejski konkurs „Dawniej i dziś” - bydgoska fontanna „Potop”**

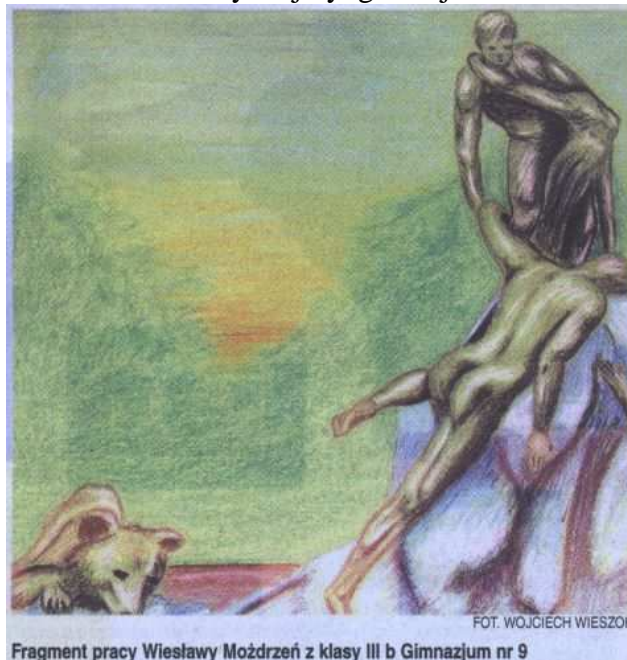
## Tak widzą „Potop”



**Fontanna „Potop” to monumentalna rzeźba, która przez blisko 40 lat cieszyła oczy bydgoszczan. Być może niebawem wodotrysk zostanie odbudowany. Pałac Młodzieży zorganizował konkurs na prace, przedstawiające dzieło Ferdinanda Lepcke.**



Fontanna „Potop” to także efekt konkursu, który w 1897 roku został ogłoszony przez Krajową Komisję Sztuki Królestwa Prus. Wygrał go berliński artysta Ferdinand Lepcke (1866-1909), który jest także autorem słynnej bydgoskiej Łuczniczki.



Fot. Wojciech Wieszok  
Fragm. pracy Wiesławy Moźdrzeń z klasy III b Gimnazjum nr 9

Rzeźbę odsłonięto w lipcu 1904 roku na dzisiejszym placu Wolności (wówczas Weltzienplatz). Fontanna przedstawiała sceny z biblijnego potopu - grupę ludzi i zwierząt, ratujących się przed wodą. Monument miał 6 metrów wysokości. Był wykonany głównie z brązu, który w 1943 roku został przetopiony na cele militarne. Ściany basenu fontanny zbudowane były z czerwonego piaskowca, a stopnie z szarego granitu. Należy dodać, że basen nie został zniszczony. Stoją w nim dzisiaj cztery kamienne ryby.



ZE ZBIÓRÓW STOWARZYSZENIA ODBUDOWY BYDGOSKIEJ FONTANNY „POTOP”  
Jedna z pocztówek przedstawiających nieistniejący już wodotrysk

Bydgoska fontanna miała dwie kopia w Eisleben (Sachsen – Anhalt) i w bawarskim Coburgu. Ocalała jedynie ta ostatnia. Na jej podstawie Społeczny Komitet Odbudowy Bydgoskiej Fontanny Potop zamierza zrekonstruować dzieło.

Konkurs Pałacu Młodzieży to także krok do odbudowy fontanny. Nagrodzona prace zostaną bowiem wykorzystane jako materiał promocyjny podczas akcji rekonstrukcji dzieła Ferdinanda Lepcke.

(MY)