

Czwartek, 1 Maja 2008

Szukaj w artykułach:

wiadomości

Region

Region
Sport
Wydarzenia
Kraj
Świat
Pieniądze
Komentarz
Rozmowa
Fotoreportaż
Więcej tagów

Misio tylko prawie jak z obrazka

Zapraszamy Czytelników do dyskusji nad wyglądem fontanny w parku Kazimierza Wielkiego

Katarzyna Oleksy, Środa, 30 Kwietnia 2008

🔍 Aa 🔊

W Poznaniu powstał model niedźwiedzi z misiem, która będzie pierwszą częścią fontanny „Potop”. Członkowie stowarzyszenia walczącego o jej odtworzenie twierdzą, że konieczne są poprawki.

wydania

Bydgoszcz
Inowrocław
Nakło
Świecie
Żnin

Model stworzył poznański artysta, Jerzy Sobociński. Bydgoszczanie w poniedziałek spotkali się z rzeźbiarzem i po raz pierwszy zobaczyli stworzony przez niego model. Został on wykonany na podstawie starych zdjęć, które są w posiadaniu stowarzyszenia.



Zatroskany wzrok niedźwiedzi, wycięcie widoczne w całym ciele niedźwiadka. Tak wyglądał „Potop”. Model jest o wiele mniej dokładny Fot. Wojciech Lech/Archiwum

Pierwsze wrażenie było pozytywne. Potem przyszedł czas na przyjrzenie się szczegółom.

- To piękna rzeźba. Duży niedźwiedź jest lepiej wykonany niż mały, ale w oryginale też tak było. Niezbędne są jeszcze poprawki, ale generalnie wygląda to tak, jak na pocztówkach, które posiadamy. Po wprowadzonych zmianach będzie można rzeźbę odlać - mówi Zygmunt Mackiewicz, prezes Stowarzyszenia Odbudowy Bydgoskiej Fontanny „Potop”.

Mniej entuzjazmu wykazuje skarbnik SOBF, Wojciech Lech.

- Postaci ludzkie w oryginale miały około półtorej wysokości dorosłego człowieka. Sylwetki zwierząt powinny więc mieć półtorej wielkości prawdziwego zwierzęcia. Tymczasem ta niedźwiedzica, którą widzieliśmy w Poznaniu, nie sięgała nam nawet do ramion - mówi Wojciech Lech. - Poza tym, oryginalny grizzly był bardziej dopracowany, stworzony model nie jest identyczny, a taki właśnie ma być! Trudniej jest bowiem odtworzyć coś, niż stworzyć to od początku. Tu artysta nie powinien pozwalać sobie na dowolność, a zrekonstruować to, co istniało. Jeśli fontanna stanie na starym miejscu, ludzie będą przychodzili tam z pocztówkami, zdjęciami i porównywali oryginał z odrestaurowaną rzeźbą. Nie może być różnic. Artysta ma na swoim koncie spore osiągnięcia

Region

- S-5: wolniej już się nie da (1)
- Wojewoda jak król Salomon (0)
- Czas na świętowanie i imprezowanie (0)
- Majątek radnych w oczy kole (0)
- Nauczyciele chcą strajkować (0)
- Sztuka niekoniecznie ze sztuką mięsa (0)
- Każdy z nas może zostać Tarzanem (0)
- Wojownicy i muzycy (0)
- Dla spóźnialskich mniejsze diety (0)
- Mały cmentarz, wielki las, ogromna kasa na trasie (0)

netOpinia

Dlaczego nie pomagamy?

Z danych Urzędu Skarbowego wynika, że dotychczas niewiele osób zdecydowało się na wsparcie organizacji pożytku publicznego. Co powstrzymuje Cię przed przekazaniem 1% podatku?

Czytaj dalej i wypowiedz się! (2 wypowiedzi)

Sonda

Czy zwężenie ulicy Mostowej wpłynie korzystnie na wizerunek Starego Rynku?

- Tak
 Nie

Głosuj

Zobacz wyniki

Komentarze [9]

zobacz



Losowe tagi

Temat dnia
Sporty zimowe
Imigracja
Dokumenty
Kulinaria
Myśliwstwo
Wiosna
Seks
Walentynki
Niepełnosprawni

[Markowice](#)
[Belgia](#)
[Turcja](#)
[Reklamacja](#)
[Chełmce](#)
[Egzaminy](#)
[Kapitał początkowy](#)
[Strzelectwo](#)
[Krasomówstwo](#)
[Wysiedlenie](#)
[Zwierzenia](#)
[Grunty](#)
[Łojewo](#)
[Japonia](#)
[Stocznia](#)
[Pszczelarstwo](#)
[Patologia](#)
[Nasza szkoła](#)
[Brydż](#)
[Waluty](#)
[Stadion](#)
[Przeszczepy](#)
[Prezentacja](#)
[Mistrzostwa Europy](#)
[Spółdzielnie](#)

artystyczne, jednak niedźwiedzica przypomina nurt nowoczesnej rzeźby. A ona powinna wyglądać tak, jak ta sprzed lat - argumentuje.

R e k l a m a

ZAKŁAD ELEKTRONICZNY HANDLOWO-USŁUGOWY
 "Pulsar" istnieje od 1992 roku. Firma zajmuje się sprzedażą, instalacją i serwisem produktów do odbioru telewizji satelitarnej i naziemnej oraz systemami telewizji przemysłowej. Jesteśmy autoryzowanym dystrybutorem Cyfry + i Cyfrowego Polsatu.

Bydgoska fontanna, którą SOBF „Potop” wszystkimi siłami stara się odbudować (koszt wynosi 130 tysięcy złotych), została odsłonięta w naszym mieście w 1904 roku. Jej budowa trwała około 6 lat, a zadania tego podjął się berliński artysta rzeźbiarz Ferdinand Lepcke. Wodotrysk miał dwie kopie.

Pierwsza znajdowała się w rodzinnym mieście artysty, Coburgu, gdzie stoi do dziś. Nie jest jednak identyczna z bydgoskim monumentem, bowiem zubożono ją o dwie boczne rzeźby, z czego jedną jest właśnie odbudowywana przez nasze stowarzyszenie niedźwiedzica.

Kolejna kopia znajdowała się w Eisleben. Ta w 1942 roku, rok wcześniej niż bydgoska, została przetopiona na cele wojenne.

Masz uwagi? Widzisz błąd? Zgłoś to administratorowi.

Tagi: Region, Bydgoszcz, Promocja, Architektura, Rzeźbiarstwo, Fontanna

Czytaj podobne:

- W sercu miasta potworki, cudaki
- Niech się mury dumnie pną do góry
- Kilka wizji dla Mostowej
- Rada sioła Bydgoszcz
- Zielone światło dla Sowy

Zobacz wszystkie tagi

Wszystkie wątki

Pokaż treść wszystkich [0]

Dodaj komentarz

Informacja o firmie | Redakcja | Prenumerata | Reklama



© 2006, Express Media Sp. z o.o.

[Powrot do początku strony](#)

[Napisz do redakcji](#)