



Niedźwiedzica z małym na dobry początek

jar, Wtorek, 30 Września 2008

Naturalnej wielkości model niedźwiedzicy ratującej swoje młode jest już niemal gotowy. A „Potop” coraz bliższy rekonstrukcji.

Starania o zrekonstruowanie wodotrysku od kilku lat czyni Społeczny Komitet Odbudowy Bydgoskiej Fontanny „Potop”. Wiosną tego roku pokazano pierwszy efekt tych starań - model w skali 1:1, przedstawiający niedźwiedzicę z małym niedźwiadkiem w pysku. Autorem był poznański rzeźbiarz. Model jednak nie zyskał akceptacji pomysłodawców odbudowy „Potopu”. Za daleko odbiegał od oryginału. Postanowiono powierzyć wykonanie modelu młodemu artyście spod Kielc. Rzeźbiarz nanosi już na pracę ostatnie poprawki. Jak się dowiedzieliśmy, zastosował przy tworzeniu kopii laserowe pomiary oryginału, co dało ponoć niesamowity efekt. - Model w skali 1:8 niezwykle nam się spodobał. Wkrótce zamierzamy zorganizować prezentację rzeźby naturalnej wielkości. Następnym etapem będzie odlanie modelu w brązie.

R e k l a m a



Chcemy, żeby na wiosnę niedźwiedzie stanęły w parku Kazimierza Wielkiego - mówi prof. Zygmunt Mackiewicz, prezes SOFP. Społecznicy nie zamierzają poprzestać na zrekonstruowaniu jednego elementu fontanny. Do odtworzenia pozostaje główna kompozycja figuralna, nawiązująca wyglądem do słynnej grupy Laokoona. Całość w oryginale miała 6 metrów wysokości i wykonana była z brązu, zaś otaczający fontannę chodnik ułożono w mozaikę. Mało kto wie, że pod wodotryskiem znajduje się podziemna, potężna przepompownia. I ona wymaga remontu i modernizacji. Skarbnik społecznego komitetu odbudowy, Wojciech Lech, szacuje, że na dokończenie wszystkich prac związanych z „Potopem” potrzeba około 1 mln zł. Dotychczasowe rezultaty publicznej zbiórki pokazały, że konieczne są dodatkowe źródła finansowania. - Bardzo dobrą wiadomością jest deklaracja pana marszałka o dotacji dla naszej inicjatywy - dodaje prof. Mackiewicz.

Wspomóc odbudowę „Potopu” można wysyłając SMS o treści „POTOP” na numer 75550. Koszt połączenia - 6,10 zł.(jar)

drukuj