

Wiadomość wydrukowana ze strony www.pomorska.pl

BYDGOSZCZ

23 października 2008 - 21:00

Razem odbudujemy fontannę "Potop"

To była najpiękniejsza fontanna w Polsce. Ba, można nawet śmiało powiedzieć, że mogła się równać z wodotryskami w Rzymie czy Paryżu.

Niestety, w 1943 roku bydgoski "Potop" Niemcy przetopili na armaty. Jest szansa, że fontanna zostanie odbudowana. Każdy z nas może przekazać pieniądze na ten cel. Liczy się każda złotówka!

Łącznie tych złotych trzeba zbierać sporo, bo aż 800 tysięcy, może nawet milion... - Liczymy, że nam się uda. Apelujemy nie tylko do bydgoszczan, by przekazali pieniądze na ten szczytny cel. Gwarantujemy, że osoby prywatne, które wpłacą co najmniej 100 złotych oraz firmy, które zasilą nasze konto kwotą co najmniej 1000 złotych zostaną specjalnie uhonorowane. Ich imię, nazwisko i miejsce zamieszkania zostanie umieszczone na liście darczyńców na stronie internetowej Stowarzyszenia oraz na specjalnych tablicach pamiątkowych, które pojawią się w pobliżu odbudowanej fontanny - zapewniają Lesław i Artur Lewandowscy, członkowie zarządu Stowarzyszenia Odbudowy Fontanny Potop w Bydgoszczy.

Woda lała się zewsząd

Jak wyglądał słynny "Potop"? Na stronach stowarzyszenia czytamy: "Centralną grupę rzeźbiarską stanowiła kompozycja, przedstawiająca w górnej części mężczyznę trzymającego na jednej ręce kobietę, a drugą ręką wciągającego na skałę starca. W dolnej części leżała martwa kobieta, a na niej dziecko, za nimi usadowił się ryczący, bezradny lew. Po prawej i lewej stronie znajdowały się jeszcze dwie grupy rzeźbiarskie. Jedną z nich jest niedźwiedzica trzymająca w pysku małego niedźwiadka, a drugą męczyszna walcząca z wężem".

Prof. Zygmunt Mackiewicz, prezes Stowarzyszenia Odbudowy Bydgoskiej Fontanny Potop, na łamach "Pomorskiej", opowiadał: - "Potop" był bezprecedensowym dziełem rzeźbiarskim. W 1897 roku Krajowa Komisja Sztuki Królestwa Prus ogłosiła konkurs na wodotrysk - rzeźbę Bydgoszczy. Zwyciężył berliński artysta-rzeźbiarz Ferdinand Lepcke, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie. To również on dla naszego miasta wykonał statwę "Łuczniczki", która w 1910 roku stanęła na placu Teatralnym i dziś jest najpopularniejszym symbolem grodu na Brdą i Wisłą.

Warto dodać, że w Europie przełomu XIX i XX wieku panowała moda na olbrzymie fontanny. Zbudowano je m.in. w: Paryżu i Rzymie. Zatem nie ulega wątpliwości, że "Potop", odsłonięty w parku Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy w 1904 roku, był pokłosiem tej mody budowniczej.

Prace nad fontanną trwały niemal sześć lat. Pochłonęły 110 tysięcy marek!

Rzeźba miała niemal siedem metrów wysokości. Wykonano ją z brązu (93 proc. miedzi i 7 proc. cyny). Ściany basenu, w którym stał odlew, zbudowano z czerwonego marmuru, stopnie z szarego granitu (śląskiego), a otaczający chodnik ułożono w mozaikę.

Pierwsza niedźwiedzica

"Potop" był wizytówką Bydgoszczy do 1943 roku. Wówczas Niemcy zdemontowali fontannę, pocięli ją i przetopili na armaty. Dzięki stowarzyszeniu już rozpoczęła się odbudowa kolejnych elementów wodotrysku. Jako pierwszy powstał model niedźwiedzicy z niedźwiadkiem w skali 1:8. Wykonał go Michał Pronobis z Radoszyc. Kolejnym etapem prac było wykonanie tego modelu w skali 1:1. W połowie listopada trafi już do odlewu. Będzie gotowy w lutym przyszłego roku. - Także w połowie listopada odbieramy drugi model przedstawiający człowieka walczącego z wężem. Na razie jest wykonany w skali 1:8. Jest duża szansa, że pod koniec kwietnia lub maja przyszłego roku odlew będzie gotowy - wyjaśnia Lesław Lewandowski.

Jest szansa, że cała, zrekonstruowana fontanna wróci do parku Kazimierza Wielkiego w 2010 roku.



W albumach bydgoszczan pozostały setki zdjęć, które zostały zrobione przy "Potopie". Tę fotografię - z roku 1937 - udostępniła nam Irena Lezarowicz, z d. Graczyk. Jest na niej jej brat - Benon Graczyk (z lewej) z kolegą

▼ "Posągi Potopu"

Oto wiersz Alfreda Kowalkowskiego z 1938 roku: Przyjdź tu w jesienną słońce pod niebo ciężko sklepione Nie kłamią wtedy tęcze: mży zimna rzeczywistość. Bożego gniewu tchnienie gnie drzewa w śmierci stronę i próżno skalni olbrzymi prężą muskułów zwalistość. I rozpacz wtedy potopem na kształty nadludzkie opada na twarzach zakrzepło cierpienie, a w oczach szaleje bunt. I wyją wargi zgłodniałe, i huczy nad ziemią zagłada: ostatni szczyt już pod wodą... Spod stopy odpływa grunt.

Jak wspomóc odbudowę fontanny?

- Można przelać pieniądze na konto PKO BP I O/Bydgoszcz: 26 1020 1462 0000 7402 0103 1087
- Można również wejść na stronę www.potop.bydgoszcz.pl, bezpośrednio na witrynie Stowarzyszenia poprzez płatności.pl Obsługiwane są karty płatnicze Visa/MasterCard oraz systemy elektronicznych przelewów bankowości internetowej.
- Można też wysłać SMS-a o treści POTOP na numer 75550. Koszt to 6,10 zł (5 zł+VAT) za smsa.

Małgorzata Wąsacz
malgorzata.wasacz@pomorska.pl

GP Media sp. z o.o. - Bydgoszcz