

Rozpoczęto rewitalizację fontanny Potop



emi 2009-11-05, ostatnia aktualizacja 2009-11-04 21:16:48.0

Sześćdziesiąt sześć lat temu zniknęła z Bydgoszczy fontanna Potop. W środę rozpoczęła się rewitalizacja jej misy w parku Kazimierza Wielkiego. Za kilka miesięcy będzie stanie w niej pierwsza, gotowa już figura - niedźwiedzica, a potem człowiek walczący z morskim wężem

Potop był jednym z symboli przedwojennej Bydgoszczy. Niemcy przetopili go w 1943 roku na armaty. Kilka lat temu Stowarzyszenie Odbudowy Fontanny Potop postawiło sobie za cel powrót tej pięknej rzeźby. W kwietniu przed Galerią Drukarnia stanęła pierwsza rzeźba - niedźwiedzica. Na odrestaurowanie czekała misa fontanny. Wczoraj rozpoczęły się te prace. Wykona ją za ok. 1,5 miliona złotych Grupa Budowlana Alstal. Część płaci ratusz, ale ponad połowa inwestycji zostanie pokryta z funduszy Regionalnego Programu Operacyjnego. Pierwszy etap ma potrwać do końca pierwszego kwartału 2010 roku. - Postanowiliśmy nie czekać na wiosnę, ale zacząć od razu, by latem już można było obserwować efekty - tłumaczy zastępca prezydenta Bydgoszczy Lucyna Kojder-Szweda.

Na początek misa fontanny zostanie zdemontowana, oczyszczona i wzmocniona. Pracownicy Alstalu uzupełnią ubytki bloków z piaskowca i płyt granitowych. Nowa będzie także posadzka basenu, instalacje wodotryskowe, zasilanie energetyczne do iluminacji pomnika, dysze tryskające w kierunku rzeźby centralnej i figur bocznych. - Zerwany zostanie także asfalt z posadzki placu wokół fontanny w celu odsłonięcia istniejącej mozaiki z kostki bazaltowej i odtworzenia ubytków - wyjaśnia Kojder-Szweda. W parku staną nowe stylowe lampy, zostanie przebudowany i odnowiony odcinek ścieżki łączący plac Wolności z ul. Piotra Skargi. Całość zostanie utrzymana w staromiejskim stylu.

Po zakończeniu rewitalizacji figura niedźwiedzicy zostanie przeniesiona sprzed Drukarni. Kolejną odbudowaną rzeźbą Potopu będzie prawdopodobnie mężczyzna walczący z wężem.

emi

Tekst pochodzi z portalu Gazeta.pl - www.gazeta.pl © Agora SA
