

reklama

## Bydgoski „Potop” nie był jedyny. Istniały aż trzy podobne fontanny

Dodane 2010-05-06 11.16 , komentarzy 2

Kategorie: [Wiadomości](#) Miejsce: Bydgoszcz, Tagi: [potop](#), [fontanna](#), [fontanna potop](#), [bydgoszcz](#).

**Pomysł, aby odtworzyć naszą fontannę narodził się w Coburgu- mówi Wojciech Lech, pomysłodawca odbudowy – Zobaczyliśmy tam drugą, znacznie uboższą wersję naszej i zdaliśmy sobie sprawę jak wiele Bydgoszcz straciła w 1943 r., gdy rozebrano nasz "Potop".**



Fontanna "Potop" w Bydgoszczy

Autor: arch.

Skąd nazwa „Potop” dla fontanny? Rzeźby przedstawiały sceny z biblijnego potopu. Ludzi i zwierzęta, którzy próbują się ratować przed wznoszącą się wodą, zalewającą ich ze wszystkich stron.

Konkurs na wodotrysk wygrał berliński artysta - rzeźbiarz Ferdinand Lepcke. Prace nad dziełem trwały niemal 6 lat. Woda popłynęła po raz pierwszy 23 lipca 1904 r. o godz. 11.00 na dzisiejszym Placu Wolności, który wtedy nosił nazwę Weltzienplatz. Koszt był na tamte czasy duży, bo wyniósł około 100 000 marek.

Kompozycja rzeźbiarska miała 6 metrów wysokości i wykonana została z brązu (93% miedzi, 7% cyny). Ściany basenu zbudowano z czerwonego piaskowca, stopnie z szarego granitu, a otaczający chodnik ułożono w mozaikę przedstawiającą fale.

A skąd się wzięły kopie „Potopu”?

Rzeźbiarz wykonał najpierw miniaturę fontanny – opowiada Wojciech Lech. W skali 1:4. Chciał się przekonać, czy proporcje są idealne. Ta kopia stanęła w roku w 1908 r. w Eisleben (Sachsen - Anhalt). Po latach próbowałem ją odszukać, ale niestety, nikt po wojnie już o niej nie słyszał. Drugą kopię, w skali 1: 1, odsłonięto 15 listopada 1906r. w rodzinnym mieście rzeźbiarza w Coburgu (Bawaria), jednak bez dwóch bocznych rzeźb. Zmodyfikowano też rzeźbę centralną. Dokładna kopia fontanny nie mogła zostać postawiona, ze względu na to, że oryginał miał być tylko jeden, właśnie w Bydgoszczy. Jednak kopię tę spotkał ten sam los, co nasz oryginał. W grudniu 1942 roku została przetopiona na cele wojenne. A szkoda – Wzdycha Lech – przez te lata, gdy fontanna cieszyła oczy bydgoszczan, była jedną z większych atrakcji turystycznych Bydgoszczy. Do dobrego tonu należało fotografowanie się na tle "Potopu".

Autor fontanny - Ferdinand Lepcke wykonał również dla Bydgoszczy statwę "Łuczniczki", która stanęła na Placu Teatralnym w 1910 roku.

Pieniądże na rekonstrukcję fontanny "Potop" zbiera Stowarzyszenie Odbudowy Bydgoskiej Fontanny "Potop", którego jednym z założycieli jest Wojciech Lech. Stowarzyszenie prosi o nadsyłanie starych pocztówek i zdjęć przedstawiających fontannę "Potop" na adres [potop@potop.bydgoszcz.pl](mailto:potop@potop.bydgoszcz.pl). Więcej informacji można znaleźć na stronie [www.potop.bydgoszcz.pl](http://www.potop.bydgoszcz.pl).

Zobacz też:

- [„Potop” tryśnie wodą już w maju](#)
- [Przenieśli niedźwiedzicę do parku](#)

[zgłoś nadużycie](#)

Dorota Kowalewska

reklama