

Człowiek walczący z wężem obok niedźwiedzicy



■ at 2010-07-01, ostatnia aktualizacja 2010-07-01 11:24:53.0

W środę zainstalowano drugi fragment fontanny Potop będącej symbolem Bydgoszczy - rzeźbę człowieka walczącego z wężem wodnym. Za trzy lata monument będzie stać w całości

Figura niedźwiedzicy stoi w fontannie w parku Kazimierza Wielkiego od maja. W środę, przy pomocy dźwigu, postawiono kolejną rzeźbę. Prace nad jej rekonstrukcją trwały aż dwa i pół roku. - To było duże wyzwanie dla mnie, bo starałem się, aby nie pominąć żadnych drobiazgów anatomicznych postaci. Dlatego obłożyłem się atlasami, modelami anatomicznymi i zacząłem pracę - wspomina Michał Pronobis, twórca człowieka z wężem.

Najpierw powstał model z gliny, a potem brązowy odlew, który ma grubość około pół centymetra. - Zastosowałem brąz z rodzaju krzemowych. Jest bardzo odporny na korozję, co jest wskazane biorąc pod uwagę, że rzeźba będzie zalewana wodą w fontannie - tłumaczy Jacek Guzera, odlewnik.

Wykonanie rzeźby kosztowało 140 tys. zł. W całości fontanna stanie za trzy lata. Brakuje największej części, przedstawiającej mężczyznę i kobietę na szczycie skały walczących z wodą, a u dołu matkę ratującą dziecko i uciekającego przed falą lwa. - Będzie mieć ponad sześć metrów wysokości i pięć metrów w podstawie. Żeby wykonać coś takiego, będą musiał wynająć wielką halę. A mimo to i tak rzeźbę trzeba będzie składać z dwóch części - przyznaje Pronobis.

Przypomnijmy, że w rekonstrukcji, poza Stowarzyszeniem Odbudowy Fontanny Potop, pomagają firmy z regionu, a także bydgoski ratusz i Urząd Marszałkowski.

at

Tekst pochodzi z portalu Gazeta.pl - www.gazeta.pl © Agora SA
