

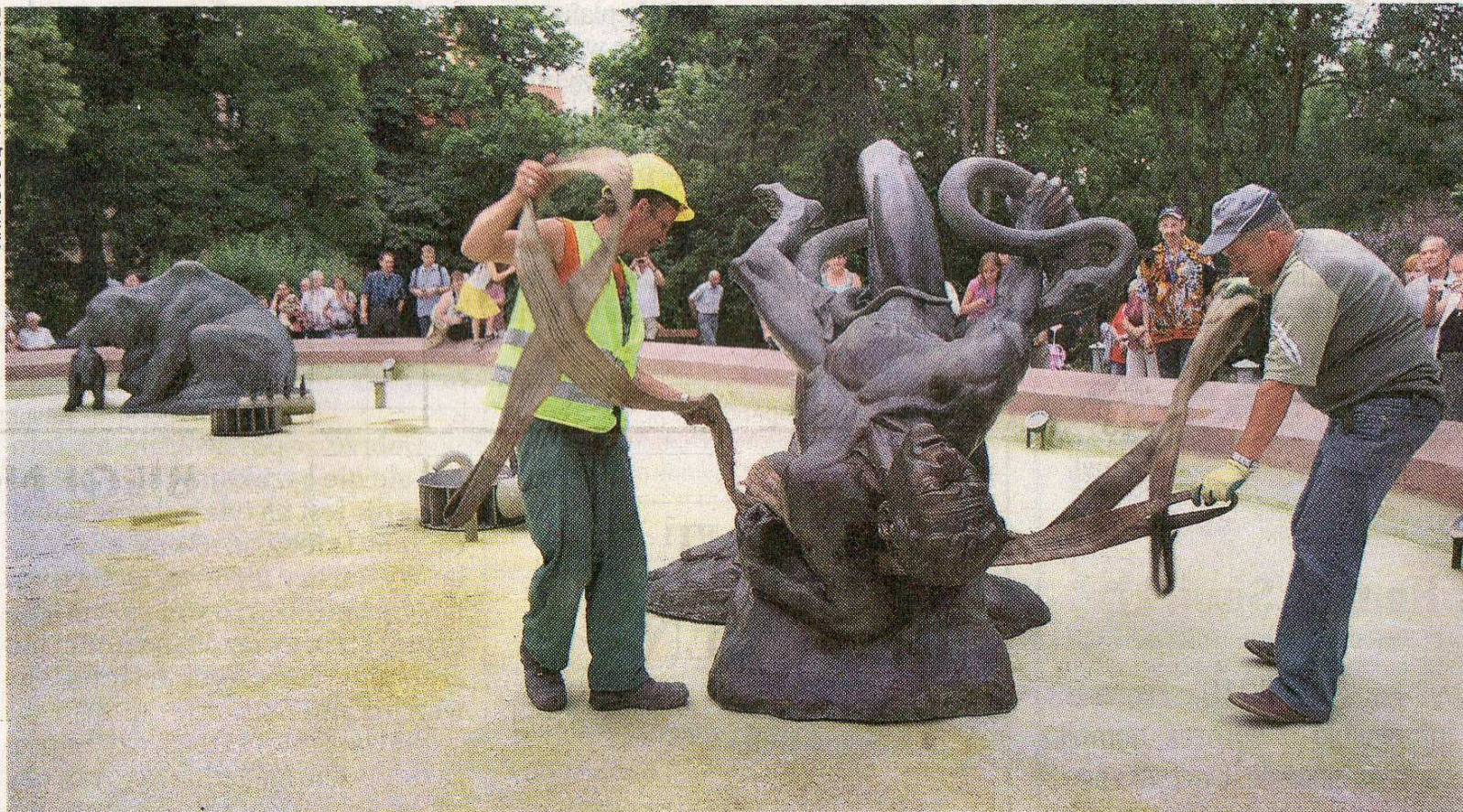
# Potop w parku jest coraz prawdziwszy

●● Wczoraj zainstalowano drugi fragment fontanny Potop będącej symbolem Bydgoszczy – rzeźbę człowieka walczącego z wężem wodnym. Za trzy lata monument będzie stać w całości.

Figura niedźwiedzi stoi w fontannie w parku Kazimierza Wielkiego od maja. Wczoraj, z pomocą dźwigu, postawiono kolejną rzeźbę. Prace nad jej rekonstrukcją trwały aż dwa i pół roku. - To było duże wyzwanie dla mnie, bo starałem się, aby nie pominąć żadnych drobiazgów anatomicznych postaci. Dlatego obłożyłem się atlasami, modelami anatomicznymi i zacząłem pracę - wspomina Michał Pronobis, twórca człowieka z wężem.

Najpierw powstał model z gliny, a potem brązowy odlew, który ma grubość około pół centymetra. - Zastosowałem brąz z rodzaju krzemowych. Jest bardzo odporny na korozję, co jest wskazane biorąc pod uwagę, że rzeźba będzie zalewana wodą w fontannie - tłumaczy Jacek Guzera, odlewnik.

Wykonanie rzeźby kosztowało 140 tys. zł. W całości fontanna stanie za trzy lata. Brakuje największej części, przedstawiającej mężczyzn-



ARKADIUSZ WOJTASIEWICZ

**W środku, między rzeźbami niedźwiedzi i postawionego wczoraj człowieka z wężem, stanie jeszcze trzecia figura**

nę i kobietę na szczycie skały walczących z wodą, a u dołu matkę ratującą dziecko i uciekającego przed falą lwa. - Będzie mieć ponad sześć metrów wysokości i pięć metrów w pod-

stawie. Żeby wykonać coś takiego, będę musiał wynająć wielką halę. A mimo to i tak rzeźbę trzeba będzie składać z dwóch części - przyznaje Pronobis.

Przypomnijmy, że w rekonstrukcji, poza Stowarzyszeniem Odbudowy Fontanny Potop, pomagają firmy z regionu, a także bydgoski ratusz i Urząd Marszałkowski. ● AT